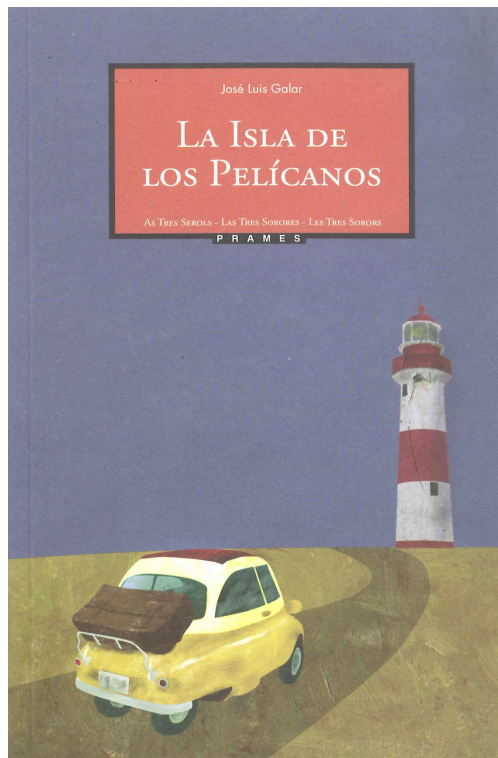


La isla de los pelícanos

José Luis Galar

Nace en Zaragoza en 1965. Siempre se ha dedicado al sector turístico, desde profesor titular en la Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza a cargos ejecutivos en empresas del sector, actualmente desarrolla su profesión en una empresa pública del Departamento de Turismo del Gobierno de Aragón. Ha publicado *Muerte en un Cabaret* (1998), La primera edición de *La isla de los Pelícanos* (1999), *El agua que no moja las manos* (2000), *La red del Pescador* (2004), *La frontera dormida* (2008).

También en el año 2000 participó con un relato, "El último ladrón", en la obra coral titulada *La habitación blanca*.



Editorial Prames
Colección Narrativa n.º 50

La isla de los pelícanos, de cuya primera edición se imprimieron 20.000 ejemplares en 1999, narra los acontecimientos de distintos personajes en una pequeña isla perdida en mitad del océano Atlántico. Allí se han asentado una serie de personas de distintas procedencias, pero todos ellos con un denominador común: están allí desterrados voluntaria o involuntariamente. Y esa pequeña sociedad que conforman ha desarrollado ciertos códigos de comunicación y comportamiento nada convencionales, como no lo son los personajes... y todo ello tamizado por el recuerdo y la filosofía personal del narrador, que no deja de ser uno de los isleños, aunque sea solo temporalmente.

"Esto me devolvería a la realidad, y mientras tomaba el desayuno imaginaba cómo sería aquel trozo de tierra perdido entre las brumas del Atlántico. Si he de ser sincero -y es lo que me he propuesto en esta historia- debo decir que la **Isla de los Pelícanos** no era exactamente una isla desierta, había pocas personas en ella, pero no era desierta. O, al menos, eso es lo que me habían dicho en la Universidad."