

NOTICIAS DE PARDO ASSO

El lexicógrafo altoaragonés, objeto de una novedosa biografía a cargo de Óscar Latas y Chaime Marcuello

Será presentado en los próximos días en Santa Zilia y Sabiñánigo (lugares de nacimiento y muerte de Pardo Asso), cuyos consistorios se han sumado al proyecto.

Conocido por su *Nuevo diccionario etimológico aragonés*, Mosén **José Pardo Asso** (Santa Zilia de Jaca, 1880 - Sabiñánigo, 1957) es todavía un ilustre desconocido. Personaje entrañable, esta biografía recupera aspectos poco divulgados de su experiencia vital e intelectual, y que le alejan de lo que podría parecer tópico para un párroco rural de la primera mitad del siglo XX.

Su obra lexicográfica constituye un esfuerzo por dignificar la lengua de su tierra y, con ella, a sus hablantes. Pero tan solo es una más de las facetas de este firme defensor del patrimonio y activista cultural. Óscar Latas y Chaime Marcuello desvelan en este libro correspondencia inédita, referencias biográficas poco conocidas hasta la fecha (como su paso por el campo de concentración franquista de San Juan de Mozarrifar tras la Guerra Civil), otras obras literarias, detalles de su trabajo investigador...

Con el libro *José Pardo Asso*, Aladrada Ediciones inaugura la colección "Bidas semblantes" (en homenaje a la labor de traducción del autor clásico Plutarco por parte del aragonés Johan Ferrández de Heredia en el siglo XIV), en la que ofrece biografías de personalidades relevantes en el ámbito de la lengua aragonesa: lexicógrafos, escritores, estudiosos... con objeto de que su trabajo sea tenido en cuenta y útil a la hora de dignificar el aragonés.

En este proyecto han acompañado a Aladrada los ayuntamientos de Santa Zilia y Sabiñánigo, así como el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Centro de Iniciativa y Turismo de Jaca.

El libro *José Pardo Asso* será presentado en:

- **Santa Zilia de Jaca: 1 de mayo, a las 20 horas, en el Salón Multiusos de la Casa del Pueblo (Ayuntamiento).**
- **Sabiñánigo: 4 de mayo, a las 20,30 horas, en la Casa de Cultura (Pedro Sesé, 2).**

