

JAVIER TOMELO ESTALLO



Javier Tomeo Estallo nació en Quicena, Huesca, el 9 de septiembre de 1932. Licenciado en Derecho y Criminología por la Universidad de Barcelona, ha sido uno de los autores más traducidos y de mayor proyección internacional en lengua castellana.

En los años cincuenta inició su andadura literaria, cuando escribió obras de la denominada literatura popular bajo el seudónimo "Frantz Keller" para la Editorial Bruguera: algunas novelas del oeste y de terror, así como una *Historia de la esclavitud*, sin olvidar otras obras con seudónimos. En 1963 sacó a la luz, junto a Juan María Estadella, la obra titulada *La brujería y la superstición en Cataluña*.

Es ya a finales de los años sesenta, en concreto en 1967, cuando vio la luz su primera novela bajo el título *El cazador*, donde dio comienzo a la construcción de un mundo propio que seguirá a lo largo de toda su obra, un mundo determinado por unos personajes inadaptados y una obra caracterizada por su capacidad de transmitir cargas sobre el hombre moderno y su condición de solitario, partiendo siempre de un estilo propio de escritura basado en lo básico y esencial.

En 1984 publicó *Amado monstruo*, novela con la que sus obras comienzan a ser adaptadas al teatro, obteniendo grandes éxitos allí donde fueron representadas, especialmente en Francia y Alemania. Asimismo, fue un autor prolífico, que vio publicado un nuevo libro de forma periódica y continúa, así como también fueron frecuentes sus colaboraciones en distintos medios de comunicación.

Su obra se ha asociado a Kafka, Goya o Buñuel. Javier Tomeo es un experto en dar vida al monstruo que todos llevamos dentro. Recientemente publicó todos sus relatos en un solo volumen, una colección de inéditos y reescrituras.

Traducido a quince lenguas, todo un fenómeno en Alemania y con muchas de sus obras estrenadas en los mejores teatros europeos, Javier Tomeo, con su poderosa y singular voz narrativa, es un escritor de culto, con fieles seguidores en todo el mundo.

Su producción literaria se concentra en los siguientes títulos:

- 1962: *Historia de la esclavitud* (publicado con el seudónimo Frantz Keller)
- 1963: *La brujería y la superstición en Cataluña* (en coautoría con Juan María Estadella)
- 1967: *El cazador*
- 1969: *Ceguera al azul*
- 1971: *El unicornio*
- 1974: *Los enemigos*
- 1979: *El castillo de la carta cifrada*
- 1984: *Amado monstruo*
- 1988: *Historias mínimas*
- 1989: *El cazador de leones*
- 1990: *La ciudad de las palomas*
El mayordomo miope
El gallitigre
El discutido testamento de Gastón de Puyparlier
Problemas oculares
- 1991: *Patio de butacas*
Preparativos de viaje
Diálogo en re mayor
- 1993: *La agonía de Proserpina*
Zoopatías y zoofilias
- 1994: *Los reyes del huerto*
El nuevo bestiario
- 1995: *El crimen del cine Oriente*
Conversaciones con mi amigo Ramón
Los bosques de Nyx (pieza teatral)
- 1996: *La máquina voladora*
- 1997: *Los misterios de la ópera*
Un día en el zoo
El alfabeto
- 1999: *Napoleón VII*
La rebelión de los rábanos
- 2000: *Patíbulo interior*
La patria de las hormigas
Otoño en Benasque, los Pirineos
Bestiario

El canto de las tortugas

- 2001: *La soledad de los pirómanos*
- 2002: *Cuentos perversos*
- 2003: *La mirada de la muñeca hinchable*
- 2004: *Los nuevos inquisidores*
- 2005: *El cantante de boleros*
Doce cuentos de Andersen contados por dos viejos verdes
- 2006: *La noche del lobo*
- 2007: *Bestiario* (ilustraciones de Natalio Bayo)
- 2008: *Los amantes de silicona*
- 2009: *Pecados griegos*
- 2010: *Los enemigos*
- 2012: *Cuentos completos*
- 2013: *Constructores de monstruos*

Las obras adaptadas al teatro en Francia y Alemania, con versiones posteriores estrenadas en España han sido *Amado monstruo*, *Cazador de leones*, *Historias mínimas*, *El castillo de la carta cifrada*, *Diálogo en re mayor*, *Los diálogos de la ópera* y *La agonía de Proserpina*, esta última montada por el Centro Dramático de Aragón en 2003.

Por último, Javier Tomeo ha sido merecedor de varios premios y distinciones, entre los que destacan el Premio de novela corta Ciudad de Barbastro 1971 por *El Unicornio*, el Premio Aragón en 1994, o la Medalla de Oro de Zaragoza en 2005.

El 22 de junio de 2013 fallecía en Barcelona tras una larga convalecencia hospitalaria de la que no pudo recuperarse. Ha dejado escrito la obra *El amante bicolor*, que publicará póstumamente hacia finales de año la editorial de la gran mayoría de sus libros, Anagrama. Y también parece que llegó a terminar un volumen de microrrelatos por encargo del sello castellano Menoscuarto.