

Carta de Cálamo

Bueno, pues ya tenemos **Premios Cálamo 2014**. Y son –nada más y nada menos- **Ignacio Martínez de Pisón, Belén Gopegui y Francisco Ferrer Lerín**.

La fiesta de entrega de los XIV Premios Cálamo se celebrará el **viernes 27 de febrero de 2015 en el Teatro Principal de Zaragoza**. Llámanos o pasa por la librería si quieres asistir. No lo dejes para última hora: ya están a la venta las entradas.

Previamente los autores premiados realizarán una **lectura pública de su obra** a las 19 horas del mismo día en el Teatro Principal de Zaragoza. La entrada será libre hasta completar aforo.

En la parte de debajo de este mensaje puedes leer el texto completo del comunicado del fallo.

Anímate y apúntate a la gala de entrega: que nos acompañes es el mejor regalo que nos puedes hacer. Te trataremos bien y lo pasarás genial: prometido.

Y esta semana seguimos con nuestra línea de dar espacio al pensamiento crítico y de incitar a la reflexión sobre la situación que vivimos.

Jueves 22 de enero a las 19.30 horas presentación de la revista ***Libre Pensamiento nº 80: Nuevos derechos para nuevas situaciones***. Intervendrán **Jacinto Ceacero** (Director-Coordenador), **Emilio Pedro Gómez** (miembro del Consejo Editorial) y dos de los colaboradores de este número de la revista: **Pedro Arrojo** y **Antonio Aramayona**

Te esperamos

Comunicado de prensa XIV Premios Cálamo

Convocatoria año 2014

Ignacio Martínez de Pisón, Belén Gopegui y Francisco Ferrer Lerín, Premios Cálamo 2014.

Los Premios Cálamo son organizados por Librerías Cálamo con el apoyo y patrocinio de las siguientes instituciones públicas y privadas:

Ayuntamiento de Zaragoza, Teatro Principal de Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Institut Français de Zaragoza, Sansueña Industrias Gráficas,

Bodegas y Viñedos Care, Vinatería el Rincón del Arpa, Teatro Arbolé, Teatro de la Estación, Balneario Sicilia, Spectrum Sotos, la nimbo fabrique e Isidro Ferrer.



Fallo de los XIV Premios Cálamo, convocatoria año 2014

El Premio Cálamo “Libro del año 2014”, elegido por votación de los lectores, se concede a ***La buena reputación***, obra de **Ignacio Martínez de Pisón** publicada por **Editorial Seix Barral**.

Un tiempo y un espacio: treinta años de la historia de España, un camino que arranca en los 50 y que nos lleva del Protectorado de Marruecos a Málaga, Zaragoza y Barcelona. Un relato adictivo, milimétricamente trazado, repleto de personajes poderosos – marca de la casa- y con una asombrosa recreación de la vida cotidiana del reciente pasado de nuestro país.

Ignacio Martínez de Pisón, nacido en 1960 en Zaragoza y residente en Barcelona, ocupa un lugar central dentro de la literatura española contemporánea gracias a libros como *La ternura del dragón*, *El fin de los buenos tiempos*, *El tiempo de las mujeres* o *Enterrar a los muertos*. Sus obras - traducidas a numerosos idiomas- gozan del reconocimiento de la crítica especializada y del público lector. Su obra ha sido galardonada en múltiples ocasiones. Premio Dulce Chacón de Narrativa Española, Premio Rodolfo Walsh, Premio Ciutat de Barcelona, Premio de las Letras Aragonesa, Premio de la Crítica, etc. Con algunas de sus obras llevadas al cine, ha escrito también guiones cinematográficos.

Hombre de mirada atenta y despierta, de trato noble y respetuoso, tiene – así nos parece- el don de la eterna curiosidad, el que distingue a los grandes escritores.

El Premio Cálamo “Otra Mirada 2014” se otorga a ***El comité de la noche***, obra de **Belén Gopegui** publicada por **Penguin Random House Grupo Editorial**.

Una mujer, Alex, que pierde su trabajo y que tiene que volver con su hija a la casa de sus padres; una mujer que deambula por una España sin rumbo a la que se opone para gritarle a la vida. Otra mujer, Carla, que vive en Bratislava, y trabaja en una empresa que comercia con plasma humano. Ambas se enfrentan a la barbarie, a la maldad sin límites.

Belén Gopegui nació en Madrid en 1963. Licenciada en Derecho comenzó su trabajo literario escribiendo para diversos medios de prensa. En 1993 publica – con gran éxito de crítica y público- su primera novela, *La escala de los mapas*, a la que han seguido entre otras *La conquista del aire*, *Deseo de ser punk* y *Acceso no autorizado*. Ha escrito también obras de teatro y guiones cinematográficos. Varios de sus textos han sido adaptados al cine. Contar la realidad, diseccionar el presente: la literatura de Gopegui ni es complaciente ni se recrea en juegos pirotécnicos. Reclama nuestra atención, exige nuestro esfuerzo, nos obliga a pensar y nos transforma.

Belén inspira autenticidad y ternura, sabiduría y, por qué no, firmeza.

El Premio Cálamo “Extraordinario 2014” se concede al libro ***Mansa chatarra***, obra de **Francisco Ferrer Lerín** editada por **José L. Falcó** y publicada por **Jekyll & Jill Editores**.

Nacido en 1942 en Barcelona y residente en Jaca desde 1968, Francisco Ferrer Lerín es filólogo y ornitólogo especializado en rapaces necrófagas. Poeta, narrador, traductor...su obra ha hechizado e influido a escritores de varias generaciones.

José Luis Falcó, profesor de Teoría de la Literatura de la Universidad de Valencia, ha reunido – para nuestro placer y asombro- en *Mansa chatarra* una serie de textos de tema onírico de Francisco Ferrer Lerín, algunos inéditos y otros dispersos a lo largo de su obra publicada.

Francisco es elegante, alto, amable, tan inteligente como seductor. Uno de los mejores -y más secretos- escritores españoles de la modernidad.

La fiesta de entrega de los XIV Premios Cálamo se celebrará el **viernes 27 de febrero de 2015 en el Teatro Principal de Zaragoza** (información y reservas en Librería Cálamo, 976 55 73 18).

Previamente los autores premiados realizarán una **lectura pública de su obra** a las 19 horas del mismo día en el Teatro Principal de Zaragoza. Entrada libre hasta completar aforo.

Para más información:

Paco Goyanes 625389100 / 976557318

Librerías Cálamo

Plaza San Francisco, 4 y 5

50006 Zaragoza

paco@calamo.com