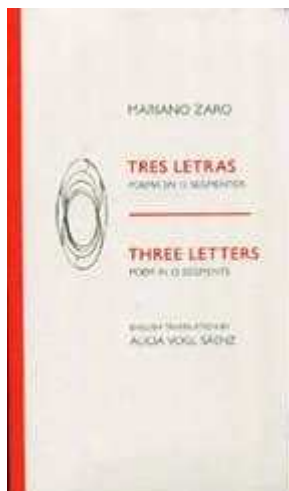


TRES LETRAS - THREE LETTERS

Mariano Zaro

Editorial Morsa / Walrus



“Con sus recuerdos de recuerdos y su melancólica memoria, *Tres Letras* no es precisamente la obra de un poeta incipiente. Proviene de alguien que ha vivido, que ha recordado, que se ha lamentado. Y que quizá todavía siga buscando.

Tan austero como siempre con sus palabras Zaro nos cuenta aquí una gran historia en quince partes. Dos amantes se reencuentran tras largo tiempo y hablan de su pasión interrumpida. La anécdota ocurre en lugares cotidianos: la habitación de un hotel, un café, una calle en la ciudad, una playa. Los amantes van de un sitio a otro y recuerdan, piensan, reavivan el pasado.

Y aunque todo está contado de forma sucinta (Zaro dice mucho en pocas palabras) la belleza del poema se expande, vive fuera de los límites del tiempo, sin importar que lo midamos en quince años, cinco días o solo unos momentos. El texto es etéreo, íntimo, calladamente desgarrador.

Tres letras tiene también un atisbo de esperanza. Nos atrapa y a la vez nos deja libres en un final abierto. Los amantes vuelven a sus vidas consabidas, a un futuro todavía por escribir”.

Patrick Folliard (Prólogo)

BIOGRAFÍA



M. Zaro nació en Borja (España) en 1963 y desde 1994 vive en Santa Mónica (California). Es licenciado en Filología Española por la Universidad de Zaragoza y doctor en la misma especialidad por la Universidad de Granada. En la actualidad da clases de español en Rio Hondo College. *Es autor de cuatro libros de poesía: Where From/Desde Donde (Bay Books, Santa Mónica), Poems of Erosion/Poemas de la erosión (Carayan Press, San Francisco), The House of Mae Rim/La casa de Mae Rim (Carayan Press, San Francisco) y Tres letra s/ Three Letters (Morsa / Walrus, Barcelona). Sus poemas han sido incluidos en New Baroque, LA Melange, River's Voice, Askew, The Seattle Muse, Badlands, Al Aire Nuevo y Luces y Sombras. Ha traducido a las poetas estadounidenses Philomene Long, Alicia Vogl Sáenz, Sarah Maclay, Marie Lecrivain y Michelle Mitchell-Foust. También ha escrito narrativa; sus cuentos cortos han aparecido en diversas revistas literarias de España y Estados Unidos: Menos 15, El signo del gorrión, Caracola, The Louisville Review, Poeticdiversity, The Baltimore Review, Pynion, Magnapoets, Portland Review and The Palo Alto Review. En 2004 ganó el premio de relato breve Roanoke Review.*