

EL AÑO EN QUE ME ENAMORÉ DE TODAS

Usé Lahoz

Editorial Espasa



Premio Primavera

Esta es la historia de Sylvain Saury, un joven parisino adicto a la vida que se acerca peligrosamente a los treinta y que sufre el síndrome de Peter Pan. Tiene muchas virtudes: es sensible, bilingüe y sabe hacer amigos, pero también tiene grandes defectos: en cuestiones de amor no consigue pasar página, tiende a meterse donde no le llaman y el verbo ‘madurar’ le asusta.

Cuando recibe la propuesta de un trabajo mal pagado en Madrid no se lo piensa: prefiere vivir allí a salto de mata que hacerse adulto en París. Y, además, en Madrid vive Heike Krüger, su exnovia alemana, a quien no ha conseguido olvidar.

Mientras se instala, Sylvain va trazando el plan de reconquista de Heike, pero el inesperado hallazgo de un manuscrito cambiará sus planes y le abrirá una ventana a una historia emocionante, llena de sorpresas y casualidades. Esta lectura trastocará su brújula y le recordará la gran verdad oculta tras la frase con la que le despidió de París su amigo Michel Tatin: «El corazón está para usarlo».

BIOGRAFÍA



Usé Lahoz nació en Barcelona en 1976. En 2009 publicó *Los Baldrich* (Alfaguara), novela con la que fue nombrado Talento FNAC y que tuvo una excelente acogida por parte de los lectores y la crítica. Es autor también de la novela *Leer del revés* (2005), distinguida en el Festival du Premier Roman de Chambéry, y de los libros de poemas *Envío sin cargo* (2007) y *A todo pasado* (2010). Es colaborador habitual en *El Viajero* de *El País* y en

otros medios nacionales y latinoamericanos.